

A Paper Life Theaterversie

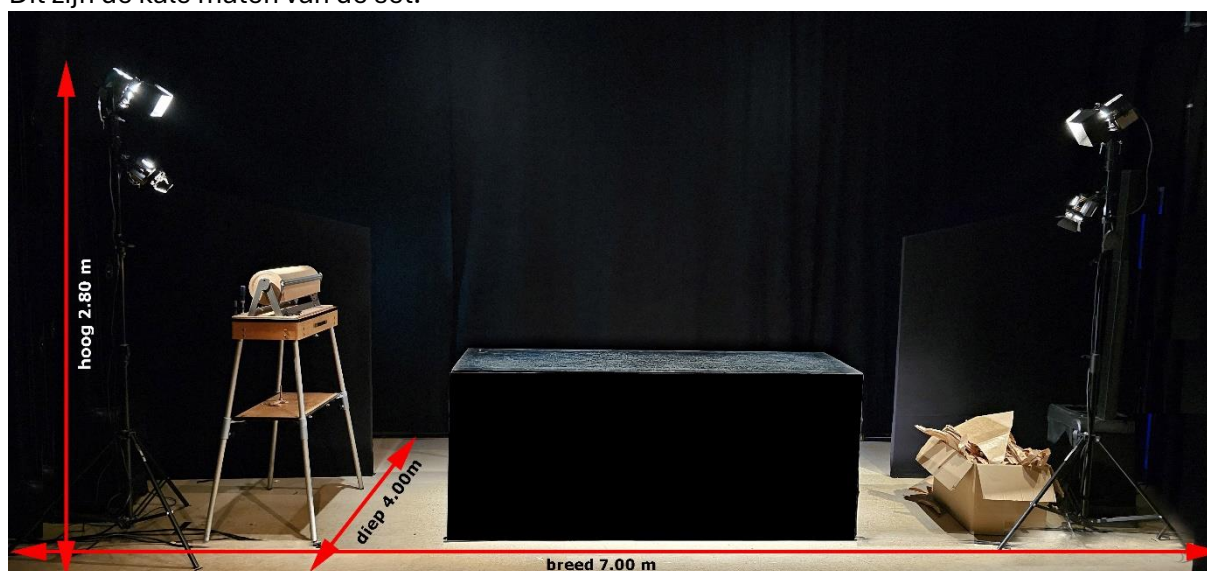
Technische rider 2025

[A Paper Life](#) is op zich technische geen ingewikkelde voorstelling maar er zijn toch een aantal specifieke vereisten.

Hieronder de standaard gegevens voor in theaters met grid en licht.

De voorstelling kan ook op locatie gespeeld worden met een aantal aanpassingen, dat kan in overleg.

Dit zijn de kale maten van de set:



Voor de theaterversie gebruiken we een tweetal schermen die breder zijn dan de set op de foto's. Ook staan daar de speakers voor aan de zijkant van de lichtstatieven. Totaal is de breedte 7 meter.

Maten en speelplek

Minimum speelvlak: 7.00 breed x 4.00 diep De set is maximaal 2.80 m hoog.

6.00m breed is in overleg in uitzonderlijke gevallen mogelijk afhankelijk van de zaal.

Vloer: Zwarte balletvloer noodzakelijk

De Zaal

Black Box: volledig verduisterde ruimte met zwart achterdoek en zijwand. Poten eventueel met opening van maximaal 8 meter

Vlakke vloer met oplopende zitplaatsen / tribune (*géén verhoogd podium*).

De tafel is 95 cm hoog en iedereen zou er op moeten kunnen kijken.

Publiek

Leeftijd: Volwassenen en vanaf 14 jaar. (Het is geen kindervoorstelling)

Afhankelijk van de opstelling van het publiek 120 tot 150 toeschouwers max. maar een intiemere setting is eigenlijk mooier.

Duur: 60 minuten

Aantal voorstellingen per dag: maximaal 2

Techniek

Stroom 2 aparte groepen:

1x 16 amp 220v voor audio

1x 16 amp 220v voor licht

Alle techniek inclusief lichttafel op het podium door de spelers bediend, geen techniek in de zaal of cabine.

Licht: (zie ook lichtplan onderaan de rider)

Eigen licht:

1x TTL Dimblock 12 kanaals dimmer met 220v of 380v aansluiting

2x TTL Toddler DMX 512 regeltafel te gebruiken als 2 aparte DMX universes. Ze worden synchroon via MIDI aangestuurd door Show Cue Systems op een laptop op het podium.

Licht van theater wordt aangestuurd vanaf de 2^e Toddler op het podium via DMX. In de tafel kunnen de benodigde kringen gepatched worden.

Let op: Bij Ledlicht van het theater stuurt Tamtam alleen de intensity-kanalen van de armaturen, theater stuurt kleur en eventueel zoomwaarde. Tamtam kan geen fixture-files laden en sturen.

Eigen spots

2 Strand PC's 500 w en 2x LTM 200w op statieven aan weerszijde van de tafel

Licht van theater

Al het licht is Open White

1x top zo mogelijk met barndoors recht midden boven de tafel

2 top van zijkant boven de tafel

2x PC totaal front (OW)

4x PC Succes

1x speciaal van front links op de tafel

Zaallicht te dimmen vanaf onze regeltafel via DMX vanaf het podium of door technicus van het theater.

Geluid

Eigen geluidsinstallatie: 2x JBL Eon One Sub & Line array 250W Low + 130W High.

Geen microfoons of instrumenten, alleen 2 kanalen vanuit Show Cue Systems.

Eventueel mogelijk om in grotere zalen door te lussen naar het geluidssysteem van het theater via line out van de mengtafel (op het podium) Belangrijk is dat het geluid vooral van de speakers naast de tafel komt en niet te groot wordt. Het is een fragiele voorstelling met alleen papier en daarbij past niet een te massieve geluidsmuur. ;-)

In- en uitladen

Graag horen we als we niet direct in de zaal kunnen uitladen. Bij een lange route van de losplek naar de zaal moeten we wat extra tijd nemen. In het geval van trappen graag extra hulp bij het sjouwen.

Opbouwen en afbreken

We zijn afhankelijk van de tournee met 2 of 3 personen waarvan 2 die ook de spelers zijn.

Vereist: **hulp van 2 personen bij laden en lossen en 1 persoon bij opbouwen en afbreken.**

Opbouwtijd: 3 tot 4 uur afhankelijk van de situatie en route naar de speelplek (in overleg)

Afbreken: afbreektijd 90 minuten.

Let op: aangezien de spelers ook afbreken is het fijn als we na de voorstelling even een half uurtje hebben om ons om te kleden en even bij te komen.

Spelers

Aantal spelers: 2

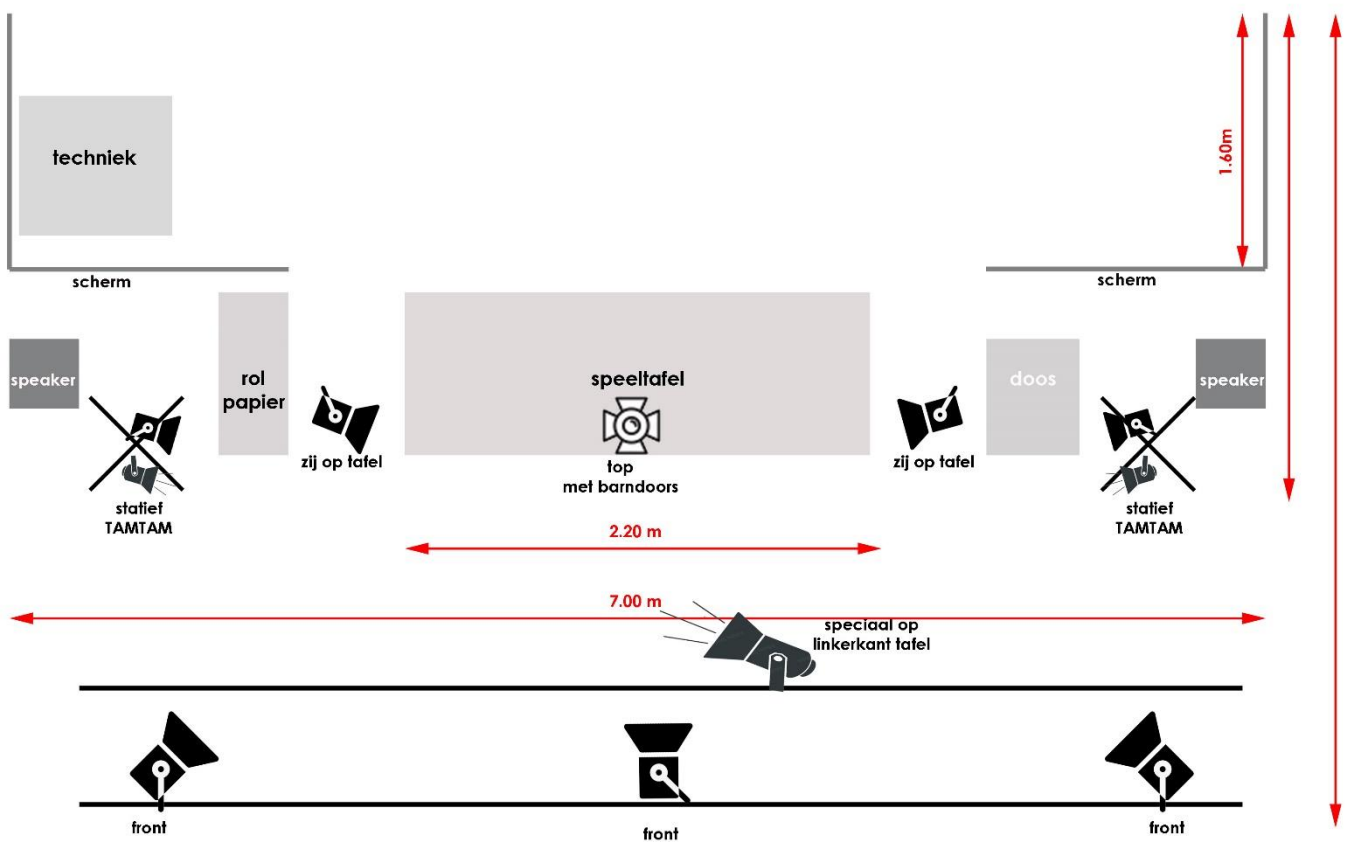
1 kleedkamer.

Indien van toepassing: Hotel: 1x tweepersoonskamer (indien technicus mee: 1x persoonskamer extra in overleg)

Parkeerplek voor de bus

We komen met een Renault master, 5.50m lang, 2.00m breed en 2.60m hoog. Graag een parkeerplek voor de bus in de nabijheid van het theater.

Lichtplan en decor



Bij vragen of opmerkingen neem contact op met Gérard 0623022764 – office@tamtamtheater.nl